

2023

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
НЕЗАВИСИМЫЙ
КОНКУРС

ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА



ФЕСТИВАЛЬ



МОЛОДОЙ

АНТРЕПРЕЗЕНТАЦИИ

2023

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

МОЛОДАЯ АНТРЕПРИЗА



СЕЗОН 2023 / 2024

ОРГАНИЗАТОРЫ

Советский Фонд Мира (СФМ),
Творческое Объединение «МедиаСтар»,
Межотраслевой профсоюз работников творческих профессий и креативных индустрий,
Фонд поддержки социальных сфер



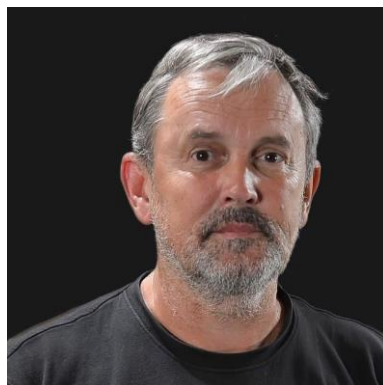
ПАРТНЁРЫ

Евразийская Туристская Организация (ЕТО)
Фонд духовного развития «Искусство – детям»,
Концерн «Русэкспорт»,
Телекоммуникационная компания «Группа глобальных сетей»,
Группа компаний «Вилком»,
Продюсерский центр «Арт-Олимп»,
Ювелирная компания «ФилатовЪ»

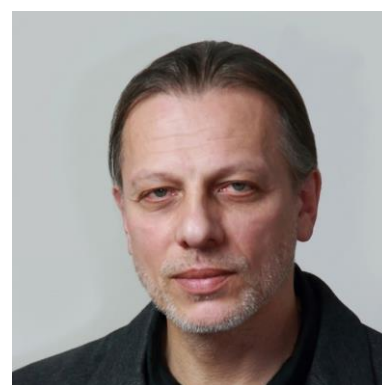
РУКОВОДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ



Президент
Народный артист РФ
Юрий Назаров



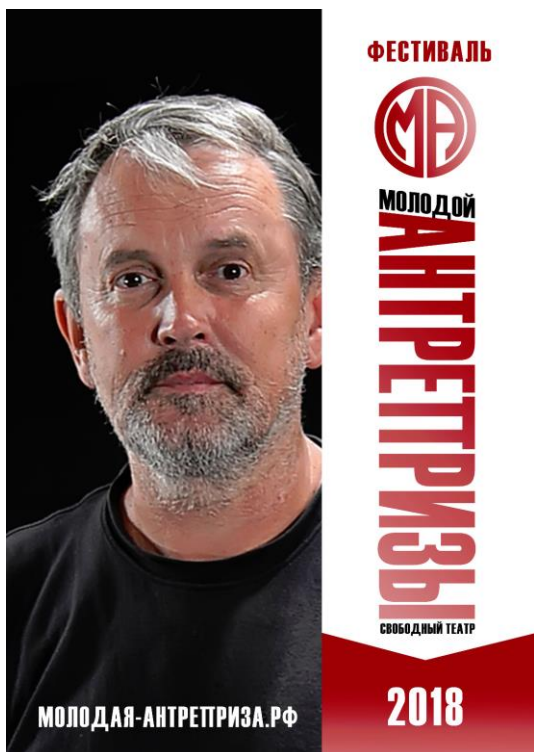
Художественный руководитель
Театральный режиссёр
Игорь Буслаев



Директор
Театральный продюсер
Андрей Игнащенко

ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль «МОЛОДАЯ АНТРЕПРИЗА» появился на свет осенью 2018 года, когда группа выпускников театральных ВУЗов приняла решение о проведении независимого фестиваля. Если сначала в программе фестиваля были только показы спектаклей, то уже в сезоне 2019 года добавились проведение мастер-классов, круглых столов и семинары. За это время площадками фестиваля становились библиотеки, музеи, культурные центры и другие творческие пространства. Лишь в 2020-м году в период пандемии фестиваль не проводился.



ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль независимого театра «Молодая антреприза» - это не только уникальное пространство для обмена профессиональным опытом, но и своеобразная ярмарка театральных вакансий, и возможность привлечь в театр нового молодого зрителя

Одной из основных задач фестиваля Организаторы видят поддержку молодых режиссеров, актеров и других театральных профессионалов: сценографов, композиторов, художников по свету, звукорежиссеров и так далее.

Ежегодно государственные и негосударственные вузы только в Москве выпускают около 100 человек по специальностям “режиссура театра”, “режиссура кино”, “режиссура массовых зрелищ” и около 500 человек по специальности “актерское искусство”.

И, конечно, не многие выпускники могут найти себе работу по специальности, сразу после выпуска в театры попадают считанные единицы. Создание новых независимых театральных компаний на базе выпускников актерских курсов - это счастливые исключения.

Самый реалистичный вариант развития профессиональной карьеры для молодых театральных профессионалов - это работа в сфере независимого театра.

Наш проект позволяет поддержать молодых режиссеров и актеров, даёт им возможность для профессионального старта.

А ещё наш фестиваль целенаправленно работает с аудиторией, проводит различные мероприятия по привлечению молодежи в театр, помогает создавать комфортную демократичную среду, где зритель является равноправным участником творческого процесса, где с уважением относятся к его индивидуальности и мнению.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Основной целью фестиваля «Молодая Антреприза» является поддержка и развитие независимого театра в России.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Формирование инфраструктуры и привлечение негосударственной поддержки для выпуска и проката спектаклей независимых театров.
2. Создание возможностей для регулярного взаимобмена между независимыми театральными компаниями из разных регионов за счет проведения их гастролей в Москве.
3. Привлечение внимания широкой публики к независимому театру и формирование лояльной зрительской аудитории.

АУДИТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Молодые театральные профессионалы,
2. Независимые театральные коллективы,
3. Активная молодежь, интересующаяся искусством и театром,
4. Постоянная театральная аудитория.

НАГРАДЫ КОНКУРСА

Каждый театральный коллектив, чей спектакль войдёт в конкурсную программу, получит Диплом участника Конкурса.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Впервые в рамках фестиваля пройдёт Международный конкурс театрального искусства «МОЛОДАЯ АНТРЕПРИЗА».

Конкурс «МОЛОДАЯ АНТРЕПРИЗА» учрежден как независимый, некоммерческий открытый смотр лучших спектаклей различных жанров и направлений театрального искусства негосударственных театров и студий театрального искусства России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

Заявки на Конкурс имеют право подать любые независимые театральные коллективы, как любительские, так и профессиональные.

На Конкурс могут быть представлены готовые спектакли различных жанров и направлений, отражающие идею Конкурса, его цели и задачи

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Целью Конкурса являются преемственность, сохранение, развитие и популяризация лучших традиций и достижений театрального искусства, приобщение к ним широких слоев общества, особенно молодёжи.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- формирование у аудитории бережного отношения к историческому и культурному наследию страны средствами театрального искусства;
- поиск и развитие инновационных форм и методов театрального искусства, определение тенденций его развития;
- выявление и поощрение талантливой молодёжи, реализация её творческого потенциала;
- творческое взаимодействие и диалог между представителями различных поколений;
- содействие развитию культурного обмена между различными субъектами Российской Федерации, в том числе с новыми территориями РФ.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- лучший спектакль,
- лучшая режиссура,
- лучшая главная мужская роль,
- лучшая главная женская роль,
- лучшая второстепенная мужская роль,
- лучшая второстепенная женская роль,
- лучший актёрский ансамбль,
- лучшее музыкальное оформление спектакля,
- лучшая хореография,
- лучшее художественно-декоративное оформление спектакля,
- лучший театральный костюм,
- специальная номинация для партнёров, спонсоров и меценатов.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 1 Ноября 2023 года по 31 Марта 2024 года в три этапа:

- заявочный этап с 1 Ноября по 31 Декабря 2023 года,
- отборочный этап с 1 Января 2023 года по 31 Января 2024 года,
- финал с 1 Февраля по 31 Марта 2024 года.

Церемония награждение победителей пройдёт 31 Марта и будет приурочена к празднованию Всемирного Дня Театра.

НАГРАДЫ КОНКУРСА

Каждый театральный коллектив, чей спектакль пройдёт предварительный отбор и войдёт в конкурсную программу, получит Диплом участника Конкурса.



Всем победителям и призёрам в отдельных номинациях будут вручены награды Конкурса и Дипломы Лауреатов Конкурса.



Спектакль, набравший наибольшее количество баллов, будет награждён Гран-при Конкурса.



ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри Конкурса сформировано из специалистов в области театра различных профессий



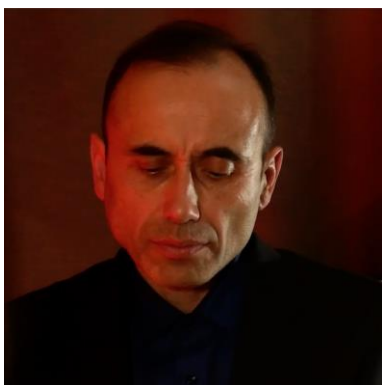
Александр Клименко,
режиссёр театра и кино,
хореограф



Наташа Монастырская,
театральный художник,
искусствовед



Лариса Шахворостова,
актриса театра и кино



Мурад Аманназаров,
композитор, автор музыки
к мюзиклам



Ольга Котовская,
З.а. РСФСР, педагог, член
Всемирного Совета танца



Антонина Михальцова,
режиссёр, продюсер,
сценарист, педагог

Кроме того, Президент и Художественный руководитель Фестиваля «Молодая Антреприза» также имеют право голоса.

Справедливое судейство Конкурса будет достигнуто в том числе благодаря зрительскому голосованию и обязательному присутствию в Жюри одного из режиссёров спектаклей, поданных на Конкурс.

При этом, кто из режиссёров судит какой спектакль, будет решаться путём жеребьёвки.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОНКУРС

В рамках конкурса «Молодая Антреприза» будет проведён СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОНКУРС Новогодних спектаклей.

Председателем Жюри этого конкурса будет Главный Дед Мороз города Москвы – Мороз Никитич, а конкурсные спектакли пройдут на площадке усадьбы Деда Мороза в Парке Кузьминки.



КОНКУРСНАЯ ЗАЯВКА

Каждая конкурсная заявка проходит предварительный отбор экспертным Советом Конкурса, состоящим из привлечённых независимых экспертов, работающих в театральной сфере и должна содержать следующие сведения:

- название творческого коллектива (имя или творческий псевдоним исполнителя для моноспектакля);
- творческую биографию;
- информацию о спектакле (полное название, краткая аннотация, автор пьесы, режиссёр, исполнители, композитор, художник по костюмам, хореограф и т.д.);
- технический райдер спектакля;
- видеозапись спектакля (полностью);
- количество занятых артистов,
- две фотографии коллектива (исполнителя): сценическую и постановочную (портретную).

Кроме того, при подаче Конкурсной заявки, необходимо оплатить Оргвзнос, который составляет 2000 рублей, и будет направлен в Советский Фонд Мира на развитие Международной программы «Мир через культуру».

Эти материалы проходят предварительный отбор членами Экспертного Совета Конкурса, который формируется с привлечением независимых ведущих деятелей культуры и искусства.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Адрес: 101000, г.Москва, ул. Пречистенка, д.10/2, стр.2, офис 49

Тел.: +7 (495) 101-1227, Тел./WhatsApp: +7 (968) 404-2820

Е-mail: mediastaragency@mail.ru (по вопросам участия)

rusculture@bk.ru (по общим вопросам и сотрудничеству со СМИ)

Официальный сайт Конкурса www.youngentreprise.ru или www.молодая-антреприза.рф

